

# SYNOPSIS

New-York, 1971.

Un Indien, vétéran du Vietnam, croit pouvoir reconquérir l'Amérique par la magie d'un talisman hérité de sa grand-mère. Entraînant deux marginaux dans son périple, il se lance dans une lutte délirante contre la réalité.



En écho aux ambitions folles de l'Indien, la mise en scène fait le pari d'un cinéma sans caméra. Les comédiens apparaissent dans des cadres lumineux vidéo-projetés de tailles et formes variées qui donnent l'illusion d'écran et de montage.



Rien n'est caché. La lumière crée un focus, et à sa marge, dans la pénombre, on distingue les mécanismes de fabrication des images. Un théâtre cinématographique inspiré des films de Blaxploitation, Martin Scorsese, Sergio Leone, qui nous plonge au coeur de la lutte contre le désenchantement du monde.



Si l'utopie ne transforme pas forcément l'état des choses, elle change toujours les êtres.

(à partir de 12 ans)



## FICHE TECHNIQUE

Spectacle en salle

Dimension scène : 8 m prof x 10 m ouv x 3,20 m sous grill

Montage+réglages : 6 heures

Démontage et chargement : 2 heures

Équipe artistique : 5 comédiens  
2 techniciens

Parking pour véhicule 20m3

Loge : miroir, point d'eau, wc

Tarif : Cachet artistique + SACEM+SACD+défraiements



Matériel son : système son adapté au lieu comportant 1 à 2 subs, avec 1 equa 2x31. 2 enceintes en retour avec amplificateur et proc (sur pieds).

Matériel lumière : 12 pc 1kw (adb, Rober Julia) / 11 par cp62  
4 découpes 614 Ou 613 suivant hauteur du grill (adb, Robert Julia)  
4 platines de sol / 1 pied / 3 lignes au sol 2 jardin et 1 cour  
24 circuits Gradués / 1 machine à fumée dmx et un ventilateur  
2 directs machine à fumée jardin / 3 porte gobo pour découpe

Plan feux sur demande

NB : Nous pouvons fournir le matériel en cas de salle non équipée

## DISTRIBUTION:

Écriture : Alexis David-Marie

Mise en scène : Michaël Périé  
assisté de Thomas Gourdy

Comédiens : Julie Métairie  
Marina Monmirel  
Jérémy Philippeau  
Thilina Pietro Femino  
Michaël Périé

Création lumière/régie technique : Sébastien Jégu

Scénographie : Christopher Haesmans

Accessoires : Planet pas net

Costumes : Laure Becquignon

## ACTIONS CULTURELLES

La compagnie propose un échange entre l'équipe artistique et le public (collèges, lycées). Après évocation du contexte politique et social des États-Unis à l'aube des années 70, nous aborderons les axes suivants :  
Idéaux et utopies.  
Musique, cinéma et contre-culture.

Nous pouvons imaginer d'autres formes d'interventions ensemble ; contactez nous.



## CONTACTS

Administration : Caroline Bléteau : 01 30 91 06 98  
& diffusion contact@planetpasnet.com

Technique : Sébastien Jégu : 06 98 28 69 26  
technique@planetpasnet.com

[www.planetpasnet.com](http://www.planetpasnet.com)